

 **FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN ÉXITO SOSTENIDO 2022**

Premiando ideas que funcionan®

 **ENTRY FORM**

Awarding Ideas That Work®

Effie Worldwide tiene la misión de establecer un nuevo estándar de excelencia en el marketing. Defendemos la efectividad a través de un liderazgo inteligente, ideas inspiradoras y los premios de efectividad del marketing más importantes del mundo.

Como organización global, sin ánimo de lucro, la efectividad es nuestro único objetivo. Somos la mayor comunidad del mundo de pensadores y profesionales del marketing, impulsada por un conjunto de datos de casos de efectividad de más de 125 mercados. Como fuerza unificadora para marcas, agencias y plataformas de medios de comunicación de todo el mundo, impulsamos el pensamiento progresista y fomentamos una cultura de la efectividad en todo el sector, a la vez que equipamos a los profesionales del marketing con las herramientas y la formación que necesitan para triunfar.

Los Effie Awards son un símbolo mundialmente reconocido de los logros más destacados. Estamos orgullosos de honrar todo tipo de marketing efectivo y a las personas que lo hacen. Al participar, está ayudando a construir un legado de pensamiento brillante que inspirará a los profesionales del marketing en los próximos años.

Le deseamos lo mejor en la competencia de este año.

 **ENTRY FORM**

Awarding Ideas That Work®

**CHECKLIST PARA INSCRIPCIÓN**

ste documento refleja lo que será proximamante la inscripción en línea. En nuestro formulario de inscripción en línea, se proporcionarán todas las preguntas tal cual aparecerán en la plataforma de Inscripción.

|  |  |
| --- | --- |
| **REVISADO POR JURADOS**  | **REQUISITOS ADICIONALES** |
| **Formulario de Inscripción por Escrito (Detalles del caso/ Resumen Ejecutivo, Preguntas  [1-4](#Section1), Resumen de la Inversión)** | [**Antecedentes**](#CaseBackground) **del Caso** |
| [**Ejemplos Creativos (Reel Creativo, Imágenes)**](#Creative) | **Créditos de empresas e Individuos** |
|  | [**Permiso, Autorización & Verificación de Inscripción**](#Permissions) |

Mientras prepara su inscripción, lo animamos a que aproveche todos **los materiales y recursos**, incluyendo el **Entry Kit**, que contienen todas las normas y reglamentos detallados.

Si necesita mayor información pónganse en contacto con nosotros a través del **email**, estaremos encantados de ayudarle.

**REQUISITOS**
**PERÍODO DE ELEGIBILIDAD**
Los datos presentados deben limitarse de manera exclusiva al territorio panameño y los resultados deben proporcionarse durante al menos tres años, incluido el concurso actual: 2019-2021. No incluya resultados después del 31/12/21. **Excepción:** si el trabajo terminó en enero de 2022, puede incluir el trabajo / resultados de ese período para que los jurados lo revisen. Revise todas las reglas de elegibilidad en el **Entry Kit.**

**AGENCY BLIND**
No incluya nombres de agencias en el caso escrito, ejemplos creativos (incluyendo nombres de archivos), o fuentes.

**TABLAS Y GRÁFICOS**
Se motiva a que los participantes muestren datos a través de tablas y gráficos dentro de los límites asignados en cada pregunta. Para insertar tablas y gráficos en sus respuestas en la Plataforma de inscripción, guarde cada tabla/gráfico individualmente como una imagen jpg. (Se recomienda que las imágenes tengan 700-900 pixeles de ancho o alto).

**SITIOS WEB EXTERNOS**
No dirija a los jurados a sitios web externos; los jurados **sólo** pueden revisar el contenido proporcionado en su caso escrito y ejemplos creativos.

**FUENTES**Todos los datos presentados en el formulario de inscripción deben hacer referencia a una fuente específica y verificable.

**CONSEJOS DE LOS JURADOS**

 **SEA CLARO, CONCISO, CONVINCENTE Y HONESTO**
Las inscripciones más cortas y bien escritas generalmente se destacan, ya que los jurados leen entre 6 y 10 casos en una sesión de medio día.

**EL CONTEXTO ES CLAVE**
El jurado puede no estar familiarizado con su marca o los matices de su categoría en la industria. Por lo tanto, es importante proporcionar contexto que permita entender el nivel de dificultad del desafío y la importancia de los resultados. Limite el lenguaje técnico específico a su industria y defina todos los conceptos.

**ADÁPTELO A LA CATEGORÍA DE ÉXITO SOSTENIDO**
Los jurados evalúan la efectividad del trabajo en el contexto de la definición de la categoría. Asegúrese que su objetivo y los resultados estén alineados. Responda a todas las preguntas del año inicial y describa cómo/por qué se produjeron los cambios a lo largo del tiempo.

**CUENTE UNA HISTORIA**
Su caso debe estar escrito pensando en su audiencia, los jurados. Ellos buscan una historia atractiva y bien escrita que vincule cada sección del formulario. Los jurados evaluarán su trabajo con ojo crítico, es importante que se anticipe a las preguntas que puedan tener.

**REVISE**

Pida a sus compañeros que no trabajan en la marca que revisen su inscripción. Pregunte qué inquietudes tienen, ¿qué no quedó claro? ¿Dónde es poco contundente el caso? Pídale a un corrector de estilo que revise el caso.

|  |
| --- |
| **DETALLES DEL CASO** |
|  |
| **CATEGORÍA***Revise las definiciones de las categorías en el* ***Entry Kit.*** *Los participantes pueden presentar un caso en un máximo de 4 categorías, con no más de 1 categoría de Industria y no más de 3 categorías especiales.* | **Éxito Sostenido.**  |
| **MARCA***Indique aquí la marca específica (no el nombre de la empresa matriz)* |  |
| **TÍTULO DEL CASO***Escriba un título corto para su caso. (1-8 palabras). El título se utilizará en los materiales publicitarios si el caso es ganador o finalista.* |  |
| **FECHAS DEL CASO***Seleccione las fechas de inicio / finalización del caso, incluso si va más allá del período de elegibilidad de Effie, para dar a los jurados un entendimiento completo de la duración de la campaña.* | DD/MM/AA – DD/MM/AA |
| **CLASIFICACIÓN REGIONAL***Seleccione donde aplicó su esfuerzo de mercadeo.* | Ciudad/Regional/Nacional/Multimarket/ No hispano hablante |
| **SECTOR DE LA INDUSTRIA***Clasifique su marca para uno de los sectores industriales disponibles.* | Alimentos y bebidas no alcohólicas / Artículos para el hogar / Automotriz / Bebidas alcohólicas / Belleza y fragancias / Cannabis (recreativo) / Cuidado de la salud / Cuidado de mascotas / Cuidado personal / Educación, capacitación y trabajos / Electrónica / Entretenimiento, noticias, deportes y arte / Gobierno y servicios públicos / Juegos electrónicos / Juguetes, juegos, artículos deportivos y hobbies / Industrial, construcción y agricultura / Internet y telecomunicaciones / Mobiliario y electrodomésticos para el hogar / Moda, accesorios y joyería / Servicios financieros y sector bancario / Plataformas y servicios de software / Productos farmacéuticos / Restaurantes y Foodservice / Retailers y mercados en línea / Salud y bienestar / Seguros / Servicios de entrega / Servicios profesionales / Sin fines de lucro / Suministros de oficina y negocios / Tabaco / Transporte / Viajes y turismo / Otros |
| **SITUACIÓN DE LA INDUSTRIA / CATEGORÍA** *Seleccione una.* | Creciendo / Estable / Decreciendo |

|  |
| --- |
| **RESUMEN EJECUTIVO** |
|  |
| Brinde al jurado un entendimiento del caso que está a punto de leer al proporcionar un breve resumen de cada uno de los siguientes puntos. Se recomienda un resumen de una frase para cada línea *(Máximo por línea: 20 palabras).* |
| El Reto: |  |
| El Insight: |  |
| La Idea Estratégica / Fortalecer: |  |
| Dar Vida a la Estrategia: | -sentence summary. |
| Los Resultados: |  |
| ¿Por qué este caso es un ejemplo destacado de marketing efectivo en esta categoría de Effie? Resuma su caso centrándose en cómo sus resultados se relacionan directamente con su reto y objetivos. Si participa en varias categorías, es importante que **personalice su respuesta** para cada una de ellas. Si los jurados tienen preguntas sobre la elegibilidad en esta categoría, se referirán a esta respuesta.*(Máximo: 100 palabras)* |
| Respuesta. |

|  |
| --- |
| **SECCIÓN 1: DESAFIO, CONTEXTO Y OBJETIVOS23.3% DE LA CALIFICACIÓN TOTAL**Esta sección abarca el contexto estratégico del negocio para su actividad de marketing, junto con el reto del negocio y sus objetivos clave. Los jurados evaluarán la idoneidad y ambición del caso en el marco del desafío. Se le dará mayor peso al grado de dificultad y si el participante ha proporcionado el contexto necesario para evaluar la efectividad del caso en esta sección. Por favor proporcione el contexto necesario de la categoría de su industria, competidores y su marca para que los jurados que no están familiarizados con su marca / categoría puedan evaluar su caso. Describa por qué su reto de negocio era la adecuada oportunidad para crecer y el grado de ambición representado por sus objetivos.A través del formato de inscripción de Éxito Sostenido, responda a todas las preguntas para el año inicial y describa cómo /por qué se produjeron los cambios a lo largo del tiempo. |

|  |
| --- |
| 1A. Antes de que comenzara su esfuerzo, ¿Cuál era la situación de la marca y el mercado / categoría en que compite? ¿Cuál fue el desafío estratégico que surgió de esta situación de negocio y el grado de dificultad de este reto? ¿ Cómo cambió a través del tiempo?Contexto a considerar: características o tendencias en el mercado (por ejemplo, regulaciones gubernamentales, tamaño del mercado, tendencias sociales, situaciones climáticas / ambientales, etc.), gasto de la competencia, posición en el mercado, puntos de referencia de la categoría, barreras. Proporcione contexto para el inicio de su esfuerzo y a través del tiempo.*(Máximo: 425 palabras; 3 tablas / gráficos)* |
| Respuesta. |
| 1B. ¿Cuáles eran sus objetivos medibles? ¿Cuáles fueron los indicadores clave de rendimiento (KPI´s) en relación a sus objetivos? ¿Cómo cambiaron a lo largo del tiempo? Proporcione números específicos / porcentajes para cada objetivo y puntos de referencia del año anterior siempre que sea posible.Effie está abierto a todo tipo de objetivos; es responsabilidad del participante explicar porqué los objetivos son importantes para el negocio / organización y son difíciles de alcanzar. Proporcione contexto, incluyendo año anterior, competencia y/o puntos de referencia de la categoría para ayudar a los jurados a entender por qué se establecieron estos objetivos y el reto que suponían. Si es relevante para su caso explique cómo se relacionan estos objetivos con la estrategia y los objetivos generales de la marca u organización.***FORMATO DE RESPUESTA****Dispone de un máximo de 150 palabras y 3 tablas / gráficos para exponer sus objetivos y compartir cualquier explicación general de sus objetivos y KPI´s. A continuación, enumere cada objetivo individualmente y seleccione el tipo de objetivo. Para cada objetivo, proporcione el contexto de por qué los objetivos eran importantes para la marca y el crecimiento del negocio.* |
| Indique aquí el resumen de sus objetivos. (Máximo 150 palabras, 3 tablas/gráficos) |
| **OBJETIVO #1 – OBJETIVO PRINCIPAL***(Obligatorio)* |
| **Tipo de Objetivo** *(Seleccione uno)* | Awareness / Consideración / Compra / Lealtad / Defensa*¿No está seguro de qué elegir? Ver orientación adicional* ***en la Guía de Objetivos*** |
| **Escriba el Objetivo** *(Máximo: 25 palabras)* |  |
| **Contexto** *(Máximo: 75 palabras; 3 tablas / gráficos)* |  |
| **OBJETIVO #2 – OBJETIVO DE APOYO** *(Opcional)* |
| **Tipo de Objetivo** *(Seleccione uno)* | Awareness / Consideración / Compra / Lealtad / Defensa*¿No está seguro de qué elegir? Ver orientación adicional* ***en la Guía de Objetivos*** |
| **Escriba el Objetivo**  *(Máximo: 25 palabras)* |  |
| **Contexto***(Máximo: 75 palabras; 3 tablas/gráficos)* |  |
| **OBJETIVO #3 – OBJETIVO DE APOYO** *(Opcional)* |
| **Tipo de Objetivo** *(Seleccione uno)* | Awareness / Consideración / Compra / Lealtad / Defensa*¿No está seguro de qué elegir? Ver orientación adicional* ***en la Guía de Objetivos*** |
| **Escriba el Objetivo** *(Máximo: 25 palabras)* |  |
| **Contexto** *(Máximo: 75 palabras; 3 tablas/gráficos)* |  |
| **OBJETIVO #4 – OBJETIVO DE APOYO***(Opcional)* |
| **Tipo de Objetivo** *(Seleccione uno)* | Awareness / Consideración / Compra / Lealtad / Defensa*¿No está seguro de qué elegir? Ver orientación adicional* ***en la Guía de Objetivos*** |
| **Escriba el Objetivo**  *(Máximo: 25 palabras)* |  |
| **Contexto***(Máximo: 75 palabras; 3 tablas/gráficos)* |  |
| **FUENTES: SECCIÓN 1**Debe proporcionar una fuente para todos los datos y hechos presentados en el formulario de inscripción. El campo a continuación solo se puede usar para enumerar las fuentes de los datos proporcionados en sus respuestas anteriores. Los participantes no pueden incluir ningún contexto o información adicional en la siguiente casilla.***Formato Recomendado:*** Use notas al pie de página en sus respuestas anteriores y liste cada fuente numéricamente a continuación. Recomendamos que cada fuente incluya la siguiente información: Origen de los datos / investigación, tipo de datos / investigación, fechas cubiertas. *No incluya nombres de las agencias creativas en la fuente de la investigación.* Revise la información detallada en el **Entry Kit**. |
| Proporcione las fuentes de los datos incluidos en sus respuestas a la Sección 1. |

|  |
| --- |
| **SECCIÓN 2: INSIGHTS Y ESTRATEGIA23.3% DE LA CALIFICACIÓN TOTAL**Esta sección cubre los elementos clave de su estrategia (building blocks).Explique a los jurados por qué escogió esa audiencia. Enumere sus “insights” clave y cómo estos lo condujeron a la ideaestratégica o a la construcción que aborda el reto de negocio al que se enfrenta la marca. A través del formato de inscripción de Éxito Sostenido, responda a todas las preguntas para el año inicial y describa cómo /por qué se produjeron los cambios a lo largo del tiempo. |

|  |
| --- |
| 2A. Defina el público objetivo al que quería llegar y explique por qué era relevante para la marca y el reto. ¿Su audiencia cambió a lo largo del tiempo? Si es así, describa cómo y por qué.Describa su público objetivo utilizando datos demográficos, culturales, comportamientos de los medios, etc. Explique si su público objetivo era actual, nuevo o ambos. ¿Qué percepciones o comportamientos estaba tratando de afectar o cambiar?Casos de Retail & Shopper: asegúrese de resaltar las motivaciones del shopper, mentalidad, comportamientos y ocaciones del shopper (comprador).*(Máximo: 300 palabras; 3 tablas/gráficos)* |
| Respuesta. |
| 2B. Explique el pensamiento que lo llevó a su insight(s). Algunos insights provienen de la investigación, datos y análisis. Otros vienen de la inspiración. **Exponga claramente su(s) insight(s) aquí.**Aclare cómo el(los) insight(s) estaba(n) directamente vinculado(s) a su marca, a los comportamientos y actitudes de su público, a su investigación y/o a la situación del negocio. Cómo esta(s) idea(s) única(s) condujo(n) al éxito de la marca y cómo conformó su idea estratégica. *(Máximo: 300 palabras; 3 tablas/gráficos)* |
| Respuesta. |
| 2C. ¿Cuál fue la idea central o la construcción estratégica a la que llegó utilizando su(s) insight(s) que le permitió pasar del reto a la solución para su marca y cliente?*(Máximo: 20 palabras)* |
| Respuesta. |
| **FUENTES: SECCIÓN 2**Debe proporcionar una fuente para todos los datos y hechos presentados en el formulario de inscripción. El campo a continuación solo se puede usar para enumerar las fuentes de los datos proporcionados en sus respuestas anteriores. Los participantes no pueden incluir ningún contexto o información adicional en la siguiente casilla. |
| Proporcione las fuentes de los datos incluidos en sus respuestas a la Sección 2. |

|  |
| --- |
| **SECCIÓN 3: DANDO VIDA A LA ESTRATEGIA E IDEA23.3% DE LA CALIFICACIÓN TOTAL**Esta sección se relaciona a cómo construyó un plan creativo y de medios convincente, en otras palabras cómo y cuándo le dio vida a su estrategia. Y cómo se probó como optimización continua.Ayude al jurado a evaluar su caso demostrando como crearon un trabajo que se dirigió y motivó a los clientes de manera efectiva. Describa cómo sus planes creativos y de canales funcionaron juntos para obtener resultados. La calificación para esta sección se basará en sus respuestas a las siguientes preguntas, en su trabajo creativo (tal como se presenta en el reel creativo y en las imágenes) y en el contexto proporcionado en el Resumen de Inversión. Sus respuestas a todos los elementos de esta sección deben complementarse entre sí y contar una historia coherente. A través del formato de inscripción de Éxito Sostenido, responda a todas las preguntas para el año inicial y describa cómo /por qué se produjeron los cambios a lo largo del tiempo. |

|  |
| --- |
| 3A. Describa los pilares clave de su plan los cuales activaron su estrategia. Enumere cualquier componente activo en el esfuerzo: ej. Programa de CRM, experiencia del cliente, cambios en precios, así como promociones y comunicaciones. Si el equilibrio de estos elementos ha variado a lo largo del periodo de su esfuerzo, explique cómo y por qué.*(Máximo: 150 palabras; 3 tablas/gráficos)* |
| Respuesta. |
| 3B. Describa los pilares clave de las ejecuciones creativas para sus principales vehículos de marketing, por ejemplo, las llamadas a la acción y las opciones de formato. Incluya cualquier cambio importante que haya optimizado la creatividad durante la ejecución de la actividad.*(Máximo: 150 palabras; 3 tablas/gráficos)* |
| Respuesta. |
| 3C. Describa el racional detrás de su estrategia de comunicación y plan de medios. Explique cómo la integración de los elementos funcionó para impulsar los resultados. A lo largo de su respuesta, aborde los cambios realizados a lo largo del tiempo. Si es relevante, explique cómo cambió su gasto a través de los medios como parte de su optimización de campaña.*(Máximo: 500 palabras; 3 tablas/gráficos)* |
| Respuesta. |
| **KEY VISUAL**Tiene la opción de subir una sola imagen para acompañar su explicación en esta sección para mostrar cómo dio vida a la estrategia y la idea. Puede ser un plan de medios, un visual del marketing mix, un flowchart (diagrama de flujo), un calendario, un storyboard, etc. La imagen debe ser jpg / jpeg / png. No necesita subir ninguna copia de sus imágenes creativas para los jurados aquí, pues los jurados lo verán en la sección de ejemplos creativos. |
|  |
| **FUENTES: SECCIÓN 3**Debe proporcionar una fuente para todos los datos y hechos presentados en el formulario de inscripción. El campo a continuación solo se puede usar para enumerar las fuentes de los datos proporcionados en sus respuestas anteriores. Los participantes no pueden incluir ningún contexto o información adicional en la siguiente casilla. |
| Proporcione las fuentes de los datos incluidos en sus respuestas a la Sección 3. |

|  |
| --- |
| **SECCIÓN 4: RESULTADOS30% DE LA CALIFICACIÓN TOTAL** Esta sección se refiere a los resultados. Aquí tiene que poder demostrar el impacto que su esfuerzo ha tenido en los objetivos de su empresa / marca / causa, atribuibles a la actividad y sus elementos y teniendo en cuenta otros factores. Deberá proporcionar un resultado correspondiente a cada objetivo enumerado en su respuesta a la pregunta 1B. A través del formato de inscripción de Éxito Sostenido, responda a todas las preguntas para el año inicial y describa cómo /por qué se produjeron los cambios a lo largo del tiempo. |

|  |
| --- |
| 4A. Durante el periodo de tiempo de su caso, ¿cómo sabe que ha funcionado? Una su historia y demuestre que su trabajo impulsó los resultados. Explique, con la categoría, la competencia y/o el contexto del año anterior, por qué estos resultados son significativos para el negocio de la marca. Los resultados deben relacionarse con su audiencia, objetivos y KPI’s específicos. **FORMATO DE RESPUESTA**Tiene hasta 400 palabras y 5 tablas / gráficos para explicar sus resultados. Luego, para cada objetivo proporcionado en la Pregunta 1B, debe proporcionar un resultado correspondiente.**RECORDATORIOS DEL PERÍODO DE ELEGIBILIDAD**No seguir las reglas de elegibilidad resultará en la descalificación.* Proporcione un marco de tiempo claro para todos los datos mostrados, ya sea dentro de su respuesta o en la casilla de fuentes.
* **Requisito de Éxito Sostenido:** Los participantess deben incluir los resultados del año inicial, al menos un año intermedio y el año actual del concurso (1/01/21-31/12/21). Si se presentan más de tres años de éxito, se deben proporcionar aquí los resultados de todo el espectro de años presentados en el caso y los ejemplos creativos.
* No incluya datos después del final del período de elegibilidad (31/12/21 \*).
* Todos los resultados deben limitarse a Colombia.
* ***Circunstancias especiales:*** si su esfuerzo finalizó en enero de 2022, puede incluir resultados de ese período para que los jurados lo revisen.
* Es fundamental proporcionar fuentes para **todos** los resultados proporcionados.
 |
| Puede utilizar este espacio para configurar su sección de resultados: máximo 400 palabras, 5 tablas / gráficos. |
| **RESULTADO #1 – RESULTADO PRINCIPAL***(Obligatorio: corresponde al objetivo #1 enumerado en 1B)* |
| **Escriba el objetivo #1 de la pregunta 1B** | Para su referencia, recomendamos volver a escribir el Objetivo # 1 de la Pregunta 1B aquí.  |
| **Escriba el Resultado** *(Maximo: 25 palabras)* |  |
| **Contexto***(Máximo: 150 palabras; 3 tablas/ gráficos)* |  |
| **RESULTADO #2 – RESULTADO DE APOYO***(Corresponde al Objetivo #2 listado en la Pregunta 1B, si aplica)* |
| **Escriba el objetivo #2 de la pregunta 1B** |  |
| **Escriba el Resultado** *(Maximo: 25 palabras)* |  |
| **Contexto***(Máximo: 150 palabras; 3 tablas/ gráficos)* |  |
| **RESULTADO #3 – RESULTADO DE APOYO***(Corresponde al Objetivo #3 listado en la Pregunta 1B, si aplica)* |
| **Escriba el objetivo #3 de la pregunta 1B** |  |
| **Escriba el Resultado** *(Maximo: 25 palabras)* |  |
| **Contexto***(Máximo: 150 palabras; 3 tablas/ gráficos)* |  |
| **RESULTADO #4 – RESULTADO DE APOYO***(Corresponde al Objetivo #4 listado en la Pregunta 1B, si aplica)* |
| **Escriba el objetivo #4 de la pregunta 1B** |  |
| **Escriba el Resultado** *(Maximo: 25 palabras)* |  |
| **Contexto***(Máximo: 150 palabras; 3 tablas/ gráficos)* |  |
| **RESULTADOS ADICIONALES** Puede utilizar el espacio a continuación para proporcionar resultados adicionales para los que no tenían un objetivo inicial. Este espacio sólo puede usarse para resultados adicionales que van más allá de los resultados que si se alinean con los objetivos enumerados. No es obligatorio proporcionar resultados adicionales y puede dejar este campo en blanco.*(Máximo: 250 palabras; 3 tablas/gráficos)* |
| Enumere los resultados adicionales aquí. |
| 4B. El marketing rara vez funciona de forma aislada. Fuera de su esfuerzo, ¿Qué otra cosa en el mercado podría haber afectado los resultados de este caso, positiva o negativamente durante el periodo de tiempo?Seleccione los factores de la tabla y explique la influencia (o falta de influencia) de estos factores en el espacio indicado. El cuadro proporcionado es una muestra de las actividades del mercado, pero su respuesta no se limita a estos factores. Reconocemos que la atribución puede ser difícil; sin embargo, lo invitamos a brindar un panorama más amplio aquí para defender su efectividad. *(Máximo: 200 palabras; 3 tablas/gráficos)* |
| **Eventos de negocio** *(por ejemplo, cambios en la cadena de suministro, regulaciones gubernamentales)* | **Eventos sociales o económicos**  *(por ejemplo, cambios en factores económicos, políticos, sociales)* |
| **Eventos internos de la empresa** *(por ejemplo, cambio de propiedad, dinámica interna, etc.)* | **Relaciones públicas** |
| **Eventos naturales**  *(por ejemplo, clima, fenómenos naturales, etc.)* | **Otro**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Otro esfuerzo de mercadeo corriendo al mismo tiempo que este esfuerzo** |  |
| Respuesta. |
| **FUENTES: SECCIÓN 4**Debe proporcionar una fuente para todos los datos y hechos presentados en el formulario de inscripción. El campo a continuación solo se puede usar para enumerar las fuentes de los datos proporcionados en sus respuestas anteriores. Los participantes no pueden incluir ningún contexto o información adicional en la siguiente casilla. |
| Proporcione las fuentes de los datos incluidos en sus respuestas a la Sección 4. |

|  |
| --- |
| **RESUMEN DE INVERSIÓN**El Resumen de Inversión hace parte de la Sección 3: Dando Vida a la Estrategia e Idea junto con su respuesta a la Pregunta 3 y su trabajo creativo, tal como se presenta en el reel creativo. Estos elementos en conjunto representan el 23.3% de su calificación. |

|  |
| --- |
| **INVERSIÓN EN MEDIOS PAGOS**Seleccione la inversión en medios pagos (comprados y donados), sin incluir el fee de la agencia ni los costos de producción, para el esfuerzo descrito en esta inscripción. Se le pide que se extienda al proporcionar el contexto en torno a este rango de presupuesto. Por ejemplo, si su presupuesto ha cambiado significativamente, cómo se compara este rango con sus competidores, etc. Si no hubo inversión en medios pagos, seleccione Menor a $500 mil y desarrolle a continuación. Debe proporcionar el presupuesto para A) **Año Inicial**, B) un **año intermedio**, y C) el **año de competencia en** curso (1/01/21-31/12/21). Indique el porcentaje de cambio de su presupuesto para cada año representado en comparación con el año anterior. (Por ejemplo, aumento del 2%, igual, etc.) Si no se conoce o no procede, indíquelo.Indique el tamaño de su presupuesto de medios utilizando los siguientes rangos: |
| Menor a $500 mil  | Menor a $500 mil  |
| $500 - 900 mil | $500 - 900 mil |
| $1 – 2 millones | $1 – 2 millones |
| $2 – 5 millones | $2 – 5 millones |
| $5 – 10 millones | $5 – 10 millones |
| $10– 20 millones | $10– 20 millones |
| $20 – 40 millones | $20 – 40 millones |
| $40 – 60 millones | $40 – 60 millones |
| $60 – 80 millones | $60 – 80 millones |
| $80 millones o más | $80 millones o más |
|  | No aplica |
|  | **AÑO INICIAL[nserte año aquí]** | **AÑO INTERMEDIO[nserte año aquí]** | **AÑO ACTUAL DE COMPETENCIA****[Enero 2021 – Diciembre 2021]** |
| **GASTO EN MEDIOS PAGOS*****Ejemplo: $10-20 Millones*** |  |  |  |
| **CAMBIO PORCENTUAL RESPECTO AL AÑO ANTERIOR*****Ejemplo: Aprox. 5% aumento*** |  |  |  |
|  |
| Comparado con otros competidores de esta categoría, este presupuesto es: | Menor |
| Igual |
| Mayor |
| No aplica (Explique por qué) |
|  |
| En comparación con la inversión general de la marca el año anterior, el presupuesto general de la marca para este año es: | Menor |
| Igual |
| Mayor |
| No aplica (Explique por qué) |
|  |
| **ELABORACIÓN PRESUPUESTO DE MEDIOS**Proporcione el contexto necesario al jurado para que puedan entender su presupuesto.¿Cuál fue el balance de los medios pagos, ganados, propios y compartidos? ¿Cuál fue su estrategia de distribución? ¿Superó su compra de medios? Esta es una oportunidad para proporcionar más contexto en torno a su presupuesto para que los jurados tengan una comprensión clara y no cuestionen la información proporcionada anteriormente.Además de proporcionar un contexto sobre su presupuesto, si seleccionó NO APLICA para cualquiera de las dos preguntas anteriores, debe explicar su respuesta.*(Máximo: 100 palabras)* |
| Respuesta. |
| **PRODUCCIÓN Y OTROS GASTOS DE MEDIOS NO TRADICIONALES**Seleccione un rango de presupuesto anual promedio para los activos clave que desarrolló para Dar Vida a su Estrategia e Idea. Estos deben incluir los costos de pre y post producción, el talento (honorarios de influenciadores o celebridades) y cualquier costo de activación. |
| Menor a $500 mil  | $20 – 40 millones |
| $500 - 900 mil | $40 – 60 millones |
| $1 – 2 millones | $60 – 80 millones |
| $2 – 5 millones | No Aplica  |
| $5 – 10 millones | No disponible / desconocido |
| $10– 20 millones |
|  |
| **ELABORACIÓN PRODUCCIÓN Y OTROS GASTOS DE MEDIOS NO TRADICIONALES**Proporcione a los jurados el contexto para comprender la selección descrita anteriormente. Esta es una oportunidad para proporcionar un contexto adicional en torno a su presupuesto, para que los jurados tengan una comprensión clara y no cuestionen la información proporcionada anteriormente. *(Máximo: 100 palabras)* |
| Respuesta. |
| **MEDIOS PROPIOS**Explique los medios propios (perfiles de redes sociales, medios digitales o físicos que sean propiedad de la empresa), que actuaron como canales de comunicación para el contenido del caso. *(Máximo: 100 palabras)* |
| Respuesta. |

|  |
| --- |
| **PATROCINIOS Y ALIANZAS CON LOS MEDIOS**Seleccione los tipos de patrocinios / asociaciones de medios utilizados en su caso. Elija todas las que correspondan.Luego, brinde un contexto adicional con respecto a estos patrocinios y asociaciones con los medios, incluido el tiempo.*(Máximo: 100 palabras)* |
| Product Placement – Ocasional | Product Placement – Continuo | Patrocinio – En el sitio | Patrocinio – Activación en directo |
| Patrocinio –Talento o influenciador | Oportunidad única | No aplica |  |
| Elabore |

|  |
| --- |
| **FUENTES: RESUMEN DE INVERSIÓN**Debe proporcionar una fuente para todos los datos y hechos presentados en el formulario de inscripción. El campo a continuación solo se puede usar para enumerar las fuentes de los datos proporcionados en sus respuestas anteriores. Los participantes no pueden incluir ningún contexto o información adicional en la siguiente casilla. |
| Proporcione las fuentes de los datos incluidos en sus respuestas al Resumen de Inversión |

|  |
| --- |
| **PUNTOS DE CONTACTO DE SU ESFUERZO**Indique a continuación todos los puntos de contacto de comunicación utilizados en este caso y el % del presupuesto total que se utilizó para cada punto de contacto, que debe ser igual al 100% para cada año.Debe proporcionar el presupuesto para A) Año Inicial, B) 1 año intermedio, y C) el año de competencia en curso (1/01/21-31/12/21). En su respuesta a la pregunta 3, explique qué puntos de contacto de la siguiente lista fueron fundamentales para llegar a su audiencia y por qué.  |
|  | **AÑO INICIAL[Inserte año aquí]** | **AÑO INTERMEDIO[nserte año aquí]** | **AÑO ACTUAL DE COMPETENCIA****[Enero 2021 – Diciembre 2021]** |
| **Branded Content – Editorial** |  |  |  |
| **Branded Content – Product Placement** |  |  |  |
| **Cine** |  |  |  |
| **Concursos** |  |  |  |
| **Marketing Digital. – Afiliado.** |  |  |  |
| **Marketing Digital. – Anuncios de audio** |  |  |  |
| **Marketing Digital. – Contenido Promocional** |  |  |  |
| **Marketing Digital. – Publicidad Display** |  |  |  |
| **Marketing Digital. –Correo electrónicol/Chatbots/Mensaje de Texto** |  |  |  |
| **Marketing Digital. -Juegos** |  |  |  |
| **Marketing Digital. – Influenciadores** |  |  |  |
| **Marketing Digital. – Basado en la ubicación** |  |  |  |
| **Marketing Digital. – Video largo (3+ min.)** |  |  |  |
| **Marketing Digital. – Anuncios de Marketplace**  |  |  |  |
| **Marketing Digital. – Movil** |  |  |  |
| **Marketing Digital. – Product Placement** |  |  |  |
| **Marketing Digital. –Publicidad display programática**  |  |  |  |
| **Marketing Digital. – Anuncios de video programáticos** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Marketing Digital. - SEM** |  |  |  |
| **Marketing Digital. – Video corto(:15-3 min.)** |  |  |  |
| **Marketing Digital. – Redes Sociales: Orgánico** |  |  |  |
| **Marketing Digital. – Redes Sociales: Pagado** |  |  |  |
| **Marketing Digital. – Anuncios de video** |  |  |  |
| **Correo Directo**  |  |  |  |
| **Eventos** |  |  |  |
| **Centros de salud / Punto de atención** |  |  |  |
| **Interactivo/ Sitio Web/ Aplicaciones** |  |  |  |
| **Marketing Interno**  |  |  |  |
| **Programas de lealtad** |  |  |  |
| **OOH – Vallas publicitarias**  |  |  |  |
| **OOH – Otro al aire libre** |  |  |  |
| **OOH - Transporte** |  |  |  |
| **Diseño de empaque y producto**  |  |  |  |
| **Impresión- Publicación personalizada**  |  |  |  |
| **Impreso - Revista** |  |  |  |
| **Impreso - Periódico** |  |  |  |
|  **Relaciones Públicas** |  |  |  |
| **Radio** |  |  |  |
| **Experiencia retail: Digital** |  |  |  |
| **Experiencia retail: En la tienda** |  |  |  |
| **Promoción de ventas, cupones & distribución** |  |  |  |
| **Muestreo / Prueba**  |  |  |  |
| **Portavoz** |  |  |  |
| **Patrocinios – Entretenimiento** |  |  |  |
| **Patrocinios – Deportes**  |  |  |  |
| **Patrocinios – Oportunidad Única**  |  |  |  |
| **Street Marketing** |  |  |  |
| **Ferias comerciales, Comunicaciones comerciales, Compromiso profesional** |  |  |  |
| **TV** |  |  |  |
| **Contenido generado por los usuarios & Reseñas** |  |  |  |
| **Otro:** |  |  |  |
| **PRINCIPALES PUNTOS DE CONTACTO**De la lista descrita anteriormente, seleccione los tres puntos de contacto de comunicación más importantes para su esfuerzo. Enumere en orden de más a menos integral. |
| **PUNTO DE CONTACTO PRINCIPAL #1** *(Seleccione uno de los puntos de contacto de la tabla anterior.)* |  |
| **PUNTO DE CONTACTO PRINCIPAL #2***(Seleccione uno de los puntos de contacto de la tabla anterior o No Aplica.)* |  |
| **PUNTO DE CONTACTO PRINCIPAL #3***(Seleccione uno de los puntos de contacto de la tabla anterior o No Aplica.)* |  |

|  |
| --- |
| **PLATAFORMAS DE REDES SOCIALES**Seleccione de la lista a continuación todas las plataformas de redes sociales utilizadas en su esfuerzo. |
| Blog (Tumblr, Medium, etc.) | Instagram | Reddit | Twitter |
| Discord | LinkedIn | Snapchat | WeChat |
| Facebook | Pandora | Spotify | WhatsApp |
| Flickr | Pinterest | TikTok | YouTube |
| No Aplica. | Otro: |